



TŘEBSÍNSKÉ ZVONĚNÍ 2022



PŘÍLEŽITOSTNÉ FESTIVALOVÉ NOVINY — 80. VÝROČÍ VYSTĚHOVÁNÍ REGIONU MEZI VLTAVOU A SÁZAVOU

A je tu zase!



Hudebně edukační festival Třebsínské zvonění se stal v regionu centrem setkávání lidí s nejrůznějšími zájmy. Nejedná se pouze o milovníky vynikající hudby, ale také lidi, kteří mají zájem o historii, zdravý životní styl či aktivní relaxaci.

Na letošním ročníku v hudební části uctíme památku nedávno zesnulého Františka Nedvědy a doufáme, že vystoupí jeho bratr Jan a Františkovy synové Vojta a Fráňa. Každá další kapela navíc a přednese nějakou z jeho slavných písní. Budou to Taxmeni, Pacifik, Roman Horký a Kamelot, Jitka Vrbová, Pavlína Jiřáková a mnozí další. Festival podporuje také autorskou činnost a tím přispívá k rozvoji české folkové hudby. Je místem setkávání s historií Středního Povltaví a Posázaví. Výrazně spolupracuje se Společností Mezi řekami, z. s. — publicistou a dokumentaristou V. Šmerákem, který s přáteli systematicky mapuje místní historii. Společně s ČVUT a Regionálním muzeem v Jilově u Prahy pro letošní ročník připravilo další putovní výstavu: Vltava — proměny historické krajiny. Jedná se o fotografickou část stejnojmenné výstavy ČVUT. Úplnou ji pak bude možné vidět v roce 2023 v muzeu v Jilově. Navazuje na úspěšnou putovní výstavu „Když pampelišky nekvetly“ věnovanou 80. výročí vystěhování regionu. V rámci sekční potomků rodin vystěhovaných za 2. světové války představíme i publikaci Ohlédnutí II z cyklu Staletí mezi Vltavou a Sázavou.

V loňském roce jsme z výřezku festivalu podpořili částkou 35.000 Kč Centrum Bazalka, organizaci pečující o těžce postižené děti. V tom letošním věnujeme finanční prostředky na realizaci Piety — vzpomínky věnované umučeným a zastřeným

věžňům koncentračního tábora na Hradištku, kteří zde v Třebsíně zahynuli při výkopech protitankového příkopu. Ukázkou budoucí skulptury Piety si je možné prohlédnout před vstupem do areálu festivalu, na místě, kde bude po dokončení stát.

Součástí festivalu je oblíbený „Pochod zdraví v Posázaví“, jenž začíná v Pikovicích, kde zájemci získají zdravý nápoj, energetickou tyčinku a mapku s třemi trasami dle náročnosti. Pochod končí v místě akce, kde účastníci dostávají regenerační masáž zdarma a dále se věnují oblíbeným aktivitám. Vzhledem k tomu, že je festival edukační, pořádáme v jeho rámci přednášky na daná témata. V loňském roce to byl zdravý životní styl, kdy vystoupil s přednáškou náš nejznámější výživový poradce Petr Havlíček; ten nebude chybět ani letos. Stejně tak archeolog a historik Mgr. Jan Vizner — ten doplní přednášku společně s V. Šmerákem výstavou fotografií o Vltavě.

Festival nezapomíná ani na rodiny s dětmi. Na ty čeká bohatý doprovodný program, ať se jedná o skákači hrad, jízdy na koních či edukační hry. Festival je určen pro všechny věkové kategorie s přístupem pro handicapované. Festival je také online vysílán na Facebooku a má vlastní webovou prezentaci www.trebsinskezvoneni.cz.

Tomáš a Martina Tichých,
Třebsínské zvonění 2022

FRANTIŠEK NEDVĚD:

„Jako legenda se vůbec necítím.“

Foto: Syn Vojta Nedvěd připomene na festivalu slavné tatovy písničky



Nejsem vaše píseň, ale i vy se dnes právem máte považovat za legendární ve svém žánru. Jak se cítíte jako legenda?
Když se ptala redaktorka Jana Langerová z ČRo. Jako legenda se vůbec necítím. Měl jsem štěstí, že práce pro mne byla koníčkem a její výsledky oslovily celé generace a to je pro mne štěstí. To je pro mne legenda.

Kdo vás naučil zpívat? Nebo jste po někom talent a hudební sluch zdědili?
Talent jsem měl od dětství, byl jsem slavný klavírista, a od otce, který byl velmi muzikální. Ale nejvíce asi dar do kolečky od sudíček.

A od kolika let hrajete na kytaru a kolik umíte akordů?

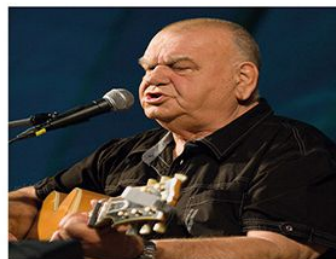
Kolik umím akordů ani nevím, ale nikdy mi žádný nechyběl. Na kytaru hraju od svých deseti let a byl jsem vytvářel. Celé dny s kytarou, až jsem šel lidem na nervy. Ale vydržel jsem.

Pečujete nějak o svůj hlas, krom toho, že si jej udržujete kouřením?

O hlas nijak zvlášť nepečuju, je to jeden z mých darů v kolebce.

Co by zabíralo první tři pozice ve vašem zebříčku hodnot?

Je těžké sestavit zebříček hodnot. Každá hodnota má své místo v lidském žití. Takže každý má své hodnoty podle svých představ. A podle svého nejlepšího svědomí.



Třebsínské zvonění — Pocta osobnosti FRANTIŠEK NEDVĚD

Český zpěvák a kytarista, který patří mezi osobnosti české country, folku a trampské písně.

Začal v kapele Five Dogs jako hráč na bicí, kde se potkal se svým bratrem Janem Nedvědem. Od roku 1972 vystupoval ve skupině Brontosauři (která se původně nazývala Toronto) a od roku 1975 se Spirituál kvintetem, ve kterých opět hrál s bratrem. František Spirituál kvintet opustil v roce 1992 a s Janem vytvořil duo. V roce 1994 se opět sešel se skupinou Brontosauři, s níž nahrál album Zahradky. V roce 1995 a v roce 2005 podpořil úspěšné operace zraněné páteře, obě téma zranění byla závažná pády. Dne 21. června 1996 koncertoval s bratrem Janem na pražském Strahově pro 70 000 lidí. U příležitosti Janových padesátých narozenin vyšlo v tom roce i album Vstupenka na Strahov. V roce 1997 se bratrské duo pro interpretaci nelehody rozšlo a František poté vydal skupině Příbuzní. V roce 2011 vydal s bratrem album Souhvězdí Jisker. Od roku 2013 koncertoval František sólově a také se svou skupinou Tiebreak, ve které hráli Petr Kocman — kytarista a zpěvák, jeho syn Vojtěch Nedvěd, který hrál na dvacítištrunnou kytaru, baskytarista Milan Plecháč a bubánek Jaroslav Petrášek. Svůj poslední koncert absolvoval s kapelou Tiebreak 9. července 2021 v Olomouci na festivalu Pohoda u Trojce. Zemřel 18. července 2021 na karcinom plic.

S úctou vzpomínají účastníci festivalu Třebsínské zvonění 2022

TRAMPSKÉ PIKOVICE 2022



29. ročník festivalu Trampské Pikovice se koná 10. 9. 2022 v Pikovicích.

Festival Trampské Pikovice s heslem *Tramping nás baví* spadá do kategorie chytrých festivalů a zahrnuje několik témat najednou. Jak z tradice vychází, jde o trampskou, country a folkovou scénu podporující autorskou tvorbu. V této kategorii se představí Pavel Dobeš, Tomáš Linka a Práma linka, Jitka Vrbová, Taxmeni, Schovanky, Ruberky Marko Cernáka a mnoho dalších významných českých kapel.

Dalším tématem je nauka o přírodě, kdy se skautskou organizací z Pražských Stodálek učíme děti poznávat stopy zvířat, rozlišovat ohně, uzlovat, moudře a ekologicky se v přírodě chovat. Cílem této výuky je vytvořit pouta s naší krásnou přírodou.

Dalším tématem podporujícím zdravý životní styl jsou oblíbené sportovní aktivity naroubované na téma tramping. Do této kategorie spadá například velmi oblíbená celodenní soutěž ŽELEZNÝ TRAMP, která v sobě obsahuje jízdu na kanoě, plavání a běh.

Akce se koná na veřejném tábořišti v Pikovicích.

Festival má vlastní webovou prezentaci www.trampskepikovice.cz a Facebook



Bez Tomáše a Martiny Tichých by nebylo ani Třebsínského zvonění nebo Trampských Pikovic, putovních výstav, pivních festivalů, hudebních představení, památníku PIETY. Jejich příspěvek ke kultuře Posázaví a Povltaví je nepřehlédnutelný. Od všech návštěvníků jejich akci: UMÍ a děkujeme.



80. výročí vystěhování regionu mezi Vltavou a Sázavou



Staletí mezi Vltavou a Sázavou — Ohlédnutí II

Letošní 80. výročí vystěhování regionu provázela řada akcí. Například příležitostné noviny Společnosti Mezi Vltavou a Sázavou. Na konci loňského roku odstartovala své putování v Jilově u Prahy venkovní výstava *Když pampelišky nekvetly*, která přiblížila historii koncentračního tábora Hradištko s doplněním historie vystěhování regionu. Expozici připravila Lucie Hasíková, Václav Šmerák. Tomáš a Martina Tichých ve spolupráci

s Regionálním muzeem v Jilově. Součástí vernisáže byla přednáška o odchodu vojáků SS ze zabraného prostoru a pořad Tomáše Tichého o Karlu Hasílerovi, který byl zavražděn v koncentračním táboře Mauthausenu, ale jeho písničky se „zpívaly“ třeba v koncentračním táboře v Bystřici u Benešova. Výstava byla ke zhlédnutí na Hradištku, Lešanech a dalších místech. Součástí byly také přednášky historika Tomáše Zouzala. Byla vyhlášena i dětská

literární soutěž *Krajina za mlhou* věnovaná tématu vystěhování regionu a účastníci byli odměněni v rámci setkání obyvatel regionu v Senoře u Přibuzní.

V distribuci je publikace z cyklu *Staletí mezi Vltavou a Sázavou* — vystěhování — *Ohlédnutí II* editorka V. Šmeráková, která obsahuje úkazy z disertačních prací studentů a historiků věnovaných tématu vystěhování regionu. Jednotlivé práce jsou v celém znění

vystaveny na www.mezirekami.cz. Publikaci lze zakoupit i informačních centrech v Neveklově a Benešově, v knihovně v Hradištku nebo si ji lze objednat na www.mezirekami.cz, e-mail: info@mezirekami.cz.

V souvislosti s 80. výročí vystěhování regionu byly rekonstruovány webové stránky *Mezi řekami*, kde jsou zveřejněny všechny dostupné knihy, materiály, dokumenty a filmy s tematikou vystěhování: www.mezirekami.cz.

Příležitostné noviny Třebsínské zvonění vydává Společnost Mezi řekami, z. s. za podpory Středočeského kraje.

Redakce: V. Šmerák | mob. 603196678 | e-mail: v.smerak@seznam.cz | www.mezirekami.cz

Středočeský kraj

Senát Parlamentu ČR

V historickém Valdštejnském paláci, v sídle Senátu Parlamentu ČR, se sešlo 8. 4. 2022 na 200 studentů, pamětníků, historiků a hostů regionu Středních Čech, aby si připomněli 80. výročí vystěhování prostoru mezi Vltavou a Sázavou po Benešov a Sedlčany, kde bylo za 2. světové války zřízeno cvičiště SS. Setkání zahájil Václav Šmerák z pořádajícího Společenství Mezi řekami minutou ticha za všechny vystěhované, mrtvé a zavražděné. Účastníci si také v té souvislosti připomněli současné utření na Ukrajině. V úvodu promluvil za obce regionu starostka Hradištská Radka Svobodová a místostarostka Křižan Kateřina Tichá, senátor za Benešovsko Zdeněk Hrabá a byl přečten dopis Petry Peckové, hejtmanky Středočeského kraje. Události válečných let přiblížili historici Radovan Čáder – Muzeum Podblanicka, Jan Němeček – Akademie věd, Tomáš Zouzal – Ústav pro studium totalitních režimů, Michal Sejk – Státní okresní archiv Benešov, kteří také chystají odbornou konferenci – Paměť zdevastované krajiny ve středních Čechách. Historik Josef Velíš, Hornické muzeum Příbram vyprávěl příběh kapitána Josefa Zvěřiny spojený s odchodem vojsk SS ze zabraného prostoru. Setkání pozdravil emeritní senátor Jiří Burian za Sedlčany. Připomenuty byly nové publikace reflektující dobu nuceného vystěhování Jakuba Doležala – Strípky z mozaiky protektorátní společnosti, Václava Šmeráka Ohlédnutí II, Pavla Kmocha – Ko-



nec panů Benešovska a na dvě desítky dizertačních prací studentů, kteří se přímo nebo nepřímo ve-



novali historii vystěhovaného území. Ty jsou pak vystaveny na www.mezirekami.cz spolu s řadou

dalších publikací a dokumentů mapujících historii regionu. Tomáš Tichý představil projekt PIETA – uctění památky zabitých vězňů koncentračního tábora Hradištko při kopání protitankového příkopu u Trebsína. Na závěr setkání byli oceněni studenti ZŠ z Davle, Hradištska, Netvořic, Lešan, Benešova a gymnázia Budejovická, účastníci Literární soutěže Krajina za Mlhou, kterou připravila knihovna Hradištko – Lucie Hašková, autorka putovní výstavy Když pampelišky nekvetly ve spolupráci s Regionálním muzeem v Jílovém u Prahy, Mezi řekami, z.s. a Martinou Tichou.

Česká televize uvedla k výročí pořad „Před 80 lety proměnili němečtí okupanti Sedlčansko na vojenské cvičiště, Čechy vyhnali...“ a na jejich webových stránkách je také dostupný jeden z publicistických pořadů Vladimíra Kučery Historie.cs – „Vyhnaní ze středních Čech“ natáčený v Trebsíně, jedné z vystěhovaných obcí.

Poděkování za pomoc pak patří jak Senátu Parlamentu ČR, Středočeskému kraji, ale i jednotlivým obcím. Především Hradištku, Křižanům, Maršovicím, Václavcům, Olbramovicům, obci Senohrab, Vysokému Újezdu, Lešanům, městu Neveklou, městu Benešov, Posázaví, o.p.s. a starostům dalších obcí.

Mezi řekami – Václav Šmerák, www.mezirekami.cz

S čerstvým nositelem ceny Blanický rytíř 2022 Václavem Šmerákem natáčela pro Česká rozhlas Markéta Vejvodová, ČRo – region

Pořad si můžete poslechnout: www.region.rozhlas.cz/vaclavu-smerakovi-prirostla-oblast-mezi-vltavou-a-sazavou-k-srdci.



Publicista a dokumentarista Václav Šmerák je již mnoho let známý jako zakladatel a předseda Společenství Mezi řekami, který mapuje historii kraje mezi Vltavou a Sázavou. Za své celoživotní dílo letos získal čestné ocenění Blanický rytíř 2022, a to především za zpracování a dokumentaci historie Neveklouska, Benešovska a Sedlčanska v období druhé světové války.

Čestné ocenění Blanický rytíř každoročně získávají osoby, které se významně zasloužily o ochranu a rozvoj přírodního a kulturního dědictví Podblanicka. Vedle oceněného Pavla Čecha a Libuše Němcové získal v roce 2022 rozhodnutím neziskových organizací za celoživotní dílo cenu také publicista a dokumentarista Václav Šmerák.

Pochází ze staré zahradnické rodiny, která hospodařila v pražských Vršovicích. Po studiích na Filmo-

vě a televizní fakultě pražské Akademie múzických umění začal pracovat jako publicista a dokumentarista. Snaha o znovu nalezení rodinné tradice i rodinné vzpomínky ho přivedly do kraje mezi Vltavou a Sázavou. Jako scénarista tu společně s dokumentaristou Josefem Dlouhým v roce 2008 natočil první snímek o vystěhování Neveklouska, Benešovska a Sedlčanska v době 2. světové války a následně pak vznikly další dokumenty a publikace.

Snímky otevřely ve veřejném prostoru obrovské a tragické téma našich dějin, které do té doby vůbec nebyly důkladně zpracovány a zdokumentovány. Důvody byly dva – oblast se stále prohledávala v naději, že se po nacistech najdou různé cenné nálezy. Postižení lidé se o svém osudu často báli mluvit. Díky Václavu Šmerákovi v současnosti existuje řada publikací, filmů a dizertačních prací. Jeho samotného i další spolupracovníky ale čekala tvrdá práce.

Po odvysílání filmového dokumentu Vystěhování a vydání první publikace Ohlédnutí – Almanach na téma vystěhování se začali hlásit další pamětníci. Bylo nutné postupně obcházet všechny vesnice této oblasti, snažit se další pamětníky dohledat a pročit všechny kroniky. Ze strípky vyprávění postupně vznikala mozaika, která je svědectvím o těžkém osudu samotného středu Čech.

Z tohoto území, jehož historie sahá až do počátku 11. st., bylo v roce 1942 za účelem vybudování cvičiště SS jednotek nuceně vystěhováno původní obyvatelstvo. Celkem se jednalo o vystěhování 30.000 lidí. Aby bylo možné zajistit odborné zpracování, dokumentaci i propagaci kulturního a historického odkazu tohoto území mezi řekou Sázavou a Vltavou, Václav Šmerák založil Spolek Mezi řekami.

Jeho jméno nechýbí pod žádným počinem, který spolek za 15 let své existence se svými spolupracovníky zrealizoval. Patří mezi ně třicetka projektů a desítky článků, přednášek a výstav a mnoho publikací popularizujících dějiny regionu – např. Mezi Vltavou a Sázavou, Vysoký Újezd, Sekanka, Jahodový král –

Rudolf Strimpl, Hradištko, Staletí mezi Vltavou a Sázavou – Ohlédnutí II. a mnoho dalších.

Společenství odborníků, kteří uznávají stejné hodnoty

Václav Šmerák dokázal díky své osobnosti, elánu i zapálení pro regionální tematiku kolem sebe soustředit mnoho osobností. Významného spolupracovníka našel i v někdejším senátorovi a starostovi města Neveklou, Karlu Šebkovi, který pomohl zajistit pravidelné setkávání pamětníků v Senátu Parlamentu České republiky.

Na regionální úrovni spolupracoval například s archeologem Janem Víznerem a se všemi řediteli hlavních regionálních muzeí – až už se jednalo o muzeum ve Vlašimi, v Jílovém u Prahy, v Benešově nebo v Příbrami. Podporou našel i u řady přátel i novinářů a scenáristů Vladimíra Kučery z publicistického cyklu Historie.cs České televize. Na celostátní úrovni pak Akademie věd, Česká televize, Český rozhlas. Společnými silami se téma násilného vysídlení obyvatel samotného středu Čech dostalo do povědomí veřejnosti.

Tiší hrdinové, na které se zapomnělo

Tragická historie vystěhování se osudově promítla do dějin celé naší země. Přitom z mnoha důvodů hrozilo, že zůstane pro další generace již zcela zapomenuto. Největší radost mají všichni spolupracovníci, že si toto období našich dějin už žije v regionu vlastním životem a začínají se o něj zajímat i mladí lidé. To byl ostatně jeho cíl. Ačkoli se jedná o těžkou tematiku, kterou jistě nebylo lehké zpracovávat, mile autory překvapilo, jak se lidé, kteří naopak museli na tomto území během války zůstat pod německou správou, chovali věrně ke svým kořenům i národnímu citění. Byli donuceni na tomto území sloužit Němcům a ztratili svou svobodu. Přesto zůstali ve svém každodenním životě věrnými Čechy. To byli podle Václava Šmeráka

tiší hrdinové, kteří udrželi národní citění i národní hrdost ve svých domovech. Z celkem 16.000 lidí, kteří se nuceně dostali pod přímou správu Němců, jich s nacisty kolaborovalo jenom v řádu několika jedinců.

Odkaz kulturního dědictví národa

Kromě zpracování tematiky vystěhování si Václav Šmerák ze svého díla nejvíce cení knihy Kronika kronik. Jedná se o reprezentativní publikaci s unikátními dobovými fotografiemi a s doslovným přepisem kronik obcí Nedvězí, Bláženice, Louč, Mělník, Rabyně a dalších obcí v místech dnes zatopených Svatojánských proudu.

Kronika kronik tak podává svědectví o tom, jak zde lidé skutečně žili od konce 19. st. až do roku 1945, jak byl v této kopané krajiny život těžký i jaké tu byly zvyky. Kromě tohoto počínu také společně s archeologem Janem Víznerem zmapoval a historicky připomněl benediktinský Ostrovský klášter v Davli, který po svém založení ve 12. st. ovlivňoval celou okolní oblast, a v tomto tandemu také spolupracovali na historickém výzkumu i následné publicistické středověké tržství v Teletíně. Vysokém Újezdu a Kročkově i dávného zaniklého středověkého městečka nad Ostrovským klášterem – Sekanka. Jednou z aktivit Spolku Mezi řekami bylo i vytvoření stromu života rodu Křižanských z Křižan až do 16. st. či uspořádání setkání majitelů tohoto jména. Zasloužil se o to zejména Radek Svoboda. Spolupracovníků Společenství Mezi řekami, z.s., je dnes několik desítek a všechny akce Společenství jsou hojně navštěvovány.

Gratulujeme.

Markéta Vejvodová – ČRo – region

Ukázka části výstavy ČVUT Vltava – proměny historické krajiny

Společenství Mezi řekami ve spolupráci s ČVUT, Kulturnímu pro Posázaví a Povltaví za podpory Regionálního muzea v Jílovém u Prahy, Středočeského kraje a ČEZ připravilo putovní výstavu Vltava – proměny historické krajiny, která uvádí část stejnojmenné výstavy ČVUT s doplněním o přednášku archeologa Mgr. Jana Víznera, publicisty Václava Šmeráka a dalších spolupracovníků – Vltava kulturní a historická. Výstava uvádí na 200 převážně historických fotografií z toku Vltavy od jejích pramenů po Střed Čech, většinou z archivu sběratelů a fotografa Vojtěcha Pavlačka s doplněním leteckých fotografií fotografa a paragrady Jirky Jirouška. Konkrétně se pak věnuje oblastí Slap, Svatojánských proudu, Štěchovic, Davle, soutoku Vltavy a Sázavy s benediktinským klášterem na Ostrově.



Výstavu si můžete prohlédnout dne 2. července 2022 po celý den v edukativním stanu Mezi řekami na festivalu Trebsinské zvonění 2022 v Trebsíně. V 15.00 přednáška a informace o výstavě.



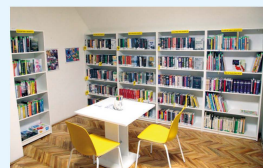
Hlavní partner edukativní výstavy, přednášek, koncertů

SKUPINA ČEZ

Poznámka pro zájemce: Výstavu lze instalovat jak na veřejných prostranstvích, parcích, tak v interiérech, kostelích, školách... Je upravena na 9ti oboustranných kovových stojkách, na 18 plochách o rozměrech panelů 2x1 m společně s Roll Up úvodním plakátem výstavy, doprovodnými texty přednášek – Staletí mezi Vltavou a Sázavou. Panely jsou upraveny pro snadné převážení a instalaci.

Organizace zapůjčení, prezentace na festivalu Trebsinské zvonění: Tomáš a Martina Tichých – Kultura Posázaví a Povltaví, mob: 777330001 mail: martina@exclusivproduction.cz

Gratulujeme!



A je tu nová knihovna!!! Poděkování do malé obce Trebsín nad soutokem Vltavy a Sázavy, kde je blíz na Posázavskou stezku. Obyvatelé obce, za pomoci knihovny Hradištska – Lucie Haškové a zejména místostarostky Kateřiny Tiché, dobrovolných hasičů SDH Trebsín zrekonstruovali nevyhovující prostory části hasičské zbrojnice na následnou a společenskou zázemí. Umlí! A tak dostali darem i velkou tašku knížek současných autorů a do archivu i publikace o Vystěhování regionu od Mezi řekami. Gratulujeme!

TŘEBSÍNSKÉ ZVONĚNÍ

2. 7. 2022

ČASOVÝ HARMONOGRAM

12:00 – 12:05	ZVONĚNÍ, PŘIVÍTÁNÍ, HYMNA
12:05 – 12:40	TŘEBSÍN BAND
12:45 – 13:05	DUO POHODA
13:05 – 13:50	MRAKOPLAŠ
13:50 – 14:50	POUTNÍCI
14:50 – 15:50	PAVLÍNA JÍŠOVÁ A BABABAND
15:50 – 16:30	JITKA VRBOVÁ
16:30 – 17:20	PACIFIK
17:20 – 18:30	HONZA NEDVĚD, FRANTA NEDVĚD ml. a kapela
18:30 – 20:00	TAXMENI
20:00 – 21:00	ROMAN HORKÝ A KAMELOT
21:00 – 22:00	VOJTA NEDVĚD & TIE BREAK
22:00 – 22:50	SOLC BOYS
22:50 – 23:00	PODĚKOVÁNÍ, ROZLOUČENÍ, HYMNA



Roman Horký

Roman Horký je uznávaný kytarista, skladatel, textař, aranžér, producent a zpěvák s nezaměnitelným hlasem. Je zakládajícím členem frontman skupiny Kamelot.



Jan Nedvěd – ten starší

Jeden z nejúspěšnějších českých folkových písničkářů. Svou hudební kariéru zahájil v beatových kapelách. Od roku 1972 vedl trampskou kapelu Toronto. Ta byla roku 1974 přejmenována na Brontosaurusy, v níž s bratrem Františkem tvořil ústřední duo. Paralelně s tím vystupoval se skupinou Spirituál kvintet.



Ještě před pár týdny byl legendární písničkář Honza Nedvěd (75) jako „unavený starý jezevec“ úplně izolovaný od okolního světa, nevycházel už ani z domu. Od té doby ale zásluhou syna a synovce, kteří jako by ho polili žívou vodou, začal mít zase radost ze života, je šťastný a usmívá se. A vystupuje. K úplné spokojenosti mu chybí jedno: má potíže se sluchem, které ho ve hraní limitují.



Taxmeni

Českou hudební scénu střídavě křižuje jednou pomyslný dostavík jakoby vystřížený z filmového westernu, jindy vojenský džíp. Jejich posádku i pasažéry tvoří v obou případech stejná kapela moderní country – TAXMENI. Za dobu své existence si vydobyla přední místo na country scéně. Poprvé výrazně dala o sobě vědět na přelomu 60. a 70. let



dvacátého století. Nejprve začala tvořit svůj repertoár na zpěvných melodických tradičních americké country music, postupem času se vlastní tvorbou a výrazem dopracovala až ke countryové moderně, a dokonce ji i celý žánr CSW obohatila o specifický styl tzv. military-country.

Pacifik

Začátky (1971–1975)

Horký konec šedesátých let se označuje za období největší poválečné popularity trampských písní. Snad to je právě kvůli jejich lidskosti, že spojili lidi v těch nejtěžších dobách. A jestli k tomu tehdy přispěl i fakt, že zakázané ovoce nejvíce chutná. A chuť na něj byla velká. Začínají se proto objevovat první profesionální soubory tohoto žánru – K.T.O. neboli Kamarádi táborových ohňů, Spirituál kvintet, Greenhorns či Rangers a postupem doby také vzniká kapela Pacifik. O její konečný název se postaral Tony Linhart, osobnosti jako Vašek a Helena



Maršálkovi dali kapele konečný zvuk. A ve světě country se zrodila špičková kapela.

Pavlaína Jíšová



Pavlaína Jíšová se hudbě věnuje celý život. Výraznou jihočeskou osobností se stala především jako zpěvačka folkové hudby a příbuzných žánrů. Její hlas je možné slyšet na více než sedmdesáti albech české produkce. Autorské písně, texty a hudbu představuje ve svých samostatných písničkářských recitálech v doprovodu akustické kytary nebo v dámském triu Pavlaína Jíšová & Bababand.

Jitka Vrbová

Barbora Tachecí
Rozhovor, který dlouhým 33 let – úryvek



V polovině 70. let působila na spořilovské základní škole jako zjevení: temné rudé vlasy až na záda, rudé nehty, blahoslenný mírný úsměv v oblíbené tak výrazném a krásném, že nešel zapomenout.

Pochod zdraví v Posázaví aneb všechny cesty vedou na Třebšínské zvonění 2022



Není nad klidnou procházku před vydatným koncertem

Zájemce o zdravý pochod a zároveň návštěvník festivalu se jakýmkoliv způsobem dostane do Píkovic, nejlépe vlakem z Braníka do zastávky Petrov u Prahy a pak pěšky přes lávku cca 500 m do Píkovic, nebo autobusem ze Smíchovského nádraží opět do Píkovic. Tam je občerstvení U Kelimka, kde si za 200 Kč zakoupíte lístek na festival a dostanete mapku s rozvržením tras vedoucích na festival, dále prvních 50 pochodu-jících dostane zdarma malé občerstvení a slosovací lístek. Tento lístek odevzdá u vchodu na festival, kde za něj obdrží ID pásku, tedy vstupenku na festival. Lístky z pochodu jsou slosovatelné a 3 výlosování obdrží cenu od Zdravotní pojistovny ministerstva vnitra.

TRASY

Trasy jsou tři, první měří 5,3 km, modrá a červená značka k rozcestníku Na Stezce a následně po mod-

rě přes vrch Medník až na festival, druhá 5,8 km vede po červené podél Sázkavy a Raisovy vyhlídky do Třebšína, třetí trasa na Hradištko a Sekanku s výhledem na klášter na Ostrově cca 7 km a zpět na první trasu přes vrch Medník.

A CO ZA TO?

Na festivalu budete za tento účtyhodný výkon odměněni regenerační procedurou zdarma v podání fyzioterapeutek Petry a Markéty z Hradištko a malým dárkem od Zdravotní pojistovny ministerstva vnitra ČR. Váš slosovací lístek bude vhozen do losovacího zařízení.



Čil na festivalu Třebšínské zvonění v Třebšíně

PRVNÍ POMOC SE VŽDY HODÍ

Členové 5. místní skupiny Českého červeného kříže z Prahy 1 budou vysvětlovat dětem i dospělým, jak poskytovat první pomoc při bezvědomí, jak resuscitovat, jak ošetřovat krvácení a mnoho dalších poranění. Červený kříž se po celém světě řídí sedmi principy: humanita, nestrannost, neutralita, nezávislost, dobrovolnost, jednota a světovost. K činnostem ČČK tradičně patří výuka první pomoci, pomoc při živelných katastrofách i válečných konfliktech, propagace dárcovství krve, a mnoho akcí pro děti i pro seniory. Další informace najdete na stránkách www.cckpraha1.cz.

ní a nejstarší návštěvník festivalu výlosuje 3 výherce, kteří obdrží hodnotný dárek opět od pojistovny 211.

A pak už vás čeká jen kopec nádherné muziky, rodea a přednášek o Posázavském Pacifiku a hlavně o zdravém životním stylu.

A to všechno stojí za trochu námahy!



Při loňském ročníku nechyběl ani nejznámější výživo-vý poradce Petr Havlíček

Pietní setkání 12. dubna 2022



Slavnostní poklepání na základní kámen pamětníkem Karlem Heřmanem



Občané Trebsína a okolních obcí si připomenuli tragické události



Paměťce se poklonila starostka obce Hradištko, Radka Svobodová



Ilustrace pochodu smrti — koncentrační tábor Mauthausen



Původní vojenská mapa SS ostrohu mezi Vltavou a Sázavou z 2. světové války s předělem na nejužším místě protitankovým příkopem

V odpoledních hodinách 12. 4. 2022 ve vesničce Trebsín, mezi Stěchovicemi a Krňany se konal slavnostní akt odhalení budoucí Piety na počest zavražděným vězňům koncentračního tábora z Hradištká na sklonku II. světové války. Ti byli nuceni kopat v Trebsíně protitankový příkop a v nelidských podmínkách byli cestou do Trebsína a zpět a v samotném příkopě nelítostně vražděni komandy SS.

K rozhodnutí vystavět Pietu připomínající lidské utrpení došlo proto, abychom přiblížili historii tohoto tragického místa jako připomínku pro budoucnost. Současná agrese na Ukrajině je příkladem, že nelze zapomenout!

Odhalení památné Piety se zúčastnila také delegace rodin španělských potomků zavraždě-

ných vězňů. Památku uctili senátoři Zdeněk Hrabá za Benešovsko a Petr Štěpánek za Příbramsko, místostarostka Krňan Kateřina Tichá, starostka Hradištká Radka Svobodová, dokumentarista a publicista Václav Šmerák, občané obcí vystěhovaných rodin, občané Trebsína a mnoho dalších osob.

Všem účastníkům děkujeme za účast na křtu současné Piety a poklepání na základní kámen té budoucí. Děkujeme také Regionálnímu muzeu v Jílovém u Prahy a Jaroslavi Grodeckému za poskytnutí pozemku pro Pietu, zastupitelce Hradištká Lucii Haškové a všem, kteří se na projektu PIETY podílí.

Za Kulturu Posázaví a Povltaví
Martina a Tomáš Tichých

Transparentní účet pro realizaci památníku PIETA
2102133938/2010 FIO banka



Památku uctili senátoři Zdeněk Hrabá za Benešovsko a Petr Štěpánek za Příbramsko



Základní kámen budoucí PIETY



V popředí hostů na levé straně pamětník Karel Heřman



Trebsín, Posázaví, foto Jirka Jiroušek



Maketa budoucího památníku PIETA, Ivan Preisler, umělecký kovář podle návrhu Tomáše Tichého



Delegace rodin španělských potomků zavražděných vězňů



Na základní kámen budoucí PIETY poklepala místostarostka obce Krňany, Teletín Kateřina Tichá

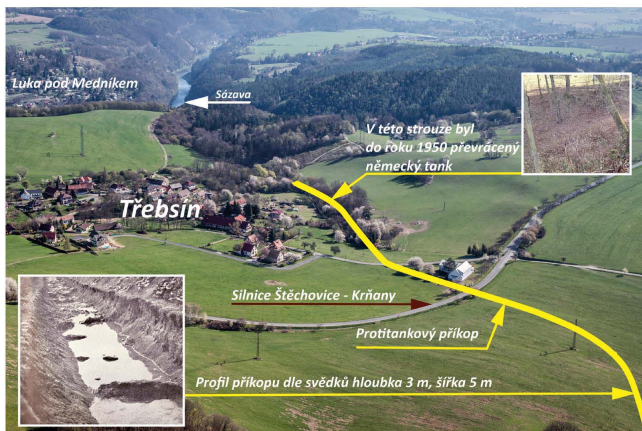


Protitankový příkop Neveklovsko, ilustrační foto

věže Jean Ménez. „Na povel se rychle zvedáme. Ale ne všichni, pět těl z naší řady zůstává bezvládně ležet na zemi.“ Proč takové zabíjení s koncem války nadohled? Krvavý masakr se odehrál i druhý a třetí den. Zabito bylo ty dny přibližně padesát vězňů.

Koncentrační tábor v Hradištku byl vyklizen 26. dubna 1945 — 21 vězňů neschopných přesunu bylo zavražděno smrticími injekcemi, ostatní se vydali pěšky do Měchenic, kde byli namačkáni v dobytých vagoncích. Zde čekali dva dny na transport z Vrchotových Janovic. Teprve třetí den se dal vlak do pohybu. Během nekonečné cesty byly k transportu připojovány vagony z dalších koncentráků: „Vysílení vězni hromadně umírali, na každé zastávce byly z vlaku vynášeny desítky těl. Teprve 8. května 1945 se vrata vagonů otevřela a vězni se ocitli na svobodě. Transport smrti osvobodili mezi Kaplicí a Velešínem v jižních Čechách čeští partyzáni.“ ✕

Z historických záznamů Václav Šmerák, Mezi řekami, foto ze slavnostního setkání Monika Nany Šteřelková



Současná mapa po rekonstrukci míst, kterými vedl protitankový příkop. Rekonstrukce situace Tomáš a Martina Tichých, foto Jirka Jiroušek

