



KOSTEL NAROZENÍ PANNY MARIE  
VYSOKÝ ÚJEZD

# VARHANNÍ KONCERT

PŘI PŘÍLEŽITOSTI RENOVACE KOSTELNÍCH VARHAN  
s filmovou vzpomínkou na újezdského patriota  
Jana Zajíčka

6. dubna 2013

18.00 hodin

Součástí hudebního podvečera bude krátká přednáška o lednové renovaci kostelních varhan a jejich historii.

Program:

*Miloslav Šimek - Improvizace v romantickém slohu, Edvard Hagerup Grieg (1843 – 1907) – Ave maris stella, Václav Jan Křtitel Tomášek (1774 – 1850) – Fuga D-dur, César Franck (1822 – 1890) - Panis angelicus, Bedřich Smetana (1824 – 1884) – Preludium č. 5, Preludium č. 6; Franz Schubert (1797 – 1828) – Ave Maria, Jan Křtitel Kuchař (1751 – 1829) - Largo g-moll, Antonín Dvořák – Biblická píseň č. 4 Hospodin je můj Pastýř, Ave Maria, Jan Křtitel Kuchař - Fantasie d-moll, Camille Saint-Saëns (1835 – 1921) - Ave verum, Tommaso Giordani (1730 – 1806) - Caro mio ben, Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) – výběr z dvouhlasých Invencí, Giovanni Bononcini (1670 – 1747) - Per la gloria d'adorarvi. Miloslav Šimek (\*1978) vystudoval varhanní hru a improvizaci soukromě u prof. Jaroslava Vodrážky a MgA. Josefa Kšici (současného ředitele kůru a hlavního varhaníka v katedrále sv. Víta v Praze). Vede chlapecký chrámový sbor Pueri Cantate a působí jako hlavní varhaník ve Svatyni Krista Krále ve Vysočanech a u sv. Vojtěcha v Libni a jako pomocný varhaník u sv. Voršily a v kostele Neposkvrněného početí Panny Marie v Praze. Jakub Koš (\*1992) zpívá od roku 2002 v chlapeckém sboru katedrály sv. Víta v Praze – Pueri Cantate. V roce 2008 získal mimořádnou cenu za interpretaci duchovní písně na festivalu Lomnické hudební jaro.*

Financování opravy varhan probíhá z prostředků Sdružení Mezi řekami, obce Vysoký Újezd, farnosti a příspěvků vybraných na koncertech.

Příští setkání bude s přednáškou 6. července 2013 v rámci Cyrilotetodějských oslav, v září pak festival Podblanický podzim a v prosinci tradiční Vánoční koncert.

Zve vás Sdružení Mezi řekami a obec Vysoký Újezd.

